

SEGRÉ. *Je suis pas bien là ?*, une pièce hommage à Patrick Dewaere



La pièce mise en scène par Bernard Clément se découpera comme au cinéma en 27 séquences.

Après avoir joué en plein air la comédie italienne *Barouf à Chioggia* de Goldoni, la compagnie de l'Ourson blanc va rendre un hommage à l'acteur Patrick Dewaere. Bernard Clément s'est livré sur cette prochaine mise en scène : *Je suis pas bien là ?*. Celle-ci se déroulera à la salle Le Cargo à Segré, vendredi 10 mars à 20 h 30, samedi 11 mars à 20 h 30 et dimanche 12 mars à 15 h.

« Il s'agit d'une phrase en référence au film *Les Valseuses* », raconte-t-il. « J'ai eu l'idée de cette pièce le 16 juillet 2022, date d'anniversaire de la mort de Patrick Dewaere. C'est un acteur qui m'a complètement se-

coué, un amoureux de la vie, qui jouait son rôle à fond. L'idée est de retracer la vie et le parcours semé d'embûches de cet acteur qui a marqué une époque. » Cette adaptation, qui regroupe quatorze comédiens, ne sera ni une comédie ni une comédie dramatique. « C'est une embarcadée dans la vie, où il va rencontrer des gens exceptionnels ».

Des rencontres

Des grands noms du cinéma comme Gérard Depardieu, Serge Gainsbourg, Coluche, Lino Ventura ou encore Miou-Miou seront interprétés.

« On voulait que chaque comédien aille vers le personnage en essayant de trouver le tempo rythme », poursuit Bernard Clément. « Comment il marche, travailler la poitrine, le regard, etc. » Le metteur en scène est clair, ce ne sera pas une biographie de Patrick Dewaere. « C'est un puzzle dans le désordre avec des flash-back comme au cinéma, des rencontres intimes ou publiques. On va se balader dans le temps. »

Plusieurs scènes représentant les moments phares de l'acteur décédé en 1982 composeront la pièce. Deux films marquants servent de base : *Les Valseuses*

et *Série noire*. Côté scénographie, la compagnie mêle théâtre et cinéma avec différents espaces, dont l'un dédié au Café de la Gare. « Il y aura des chants, de la musique, des chorégraphies », dit Bernard Clément, qui remercie les techniciens du son et des lumières. « Il y aura une voix off. Je me suis inspiré d'une BD, d'un texte et d'un documentaire. »

Charlie Creteur et Simon Bourdais

Pratique : Réservations auprès de Michèle Even au 06 18 52 11 39. Tarifs : plein 8 €, réduit 5 €.

La pièce sur Patrick Dewaere va s'exporter

Segré-en-Anjou Bleu (Segré) — La compagnie de l'Ourson blanc a rendu un vibrant hommage à l'acteur avec *Je suis pas bien là ?* D'autres représentations sont annoncées dans le Segréen.

Trois questions à...



Bernard Clément. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Bernard Clément, fondateur, metteur en scène et président de la compagnie de l'Ourson blanc.

Quel bilan tirez-vous de cette pièce consacrée à la vie de Patrick Dewaere, jouée en mars dernier ?

Nous sommes contents des retours que nous avons eus. D'autant plus que cela n'était pas un sujet facile. Traité volontairement avec des séquences qui portaient dans tous les sens. Car il n'était pas question de faire un documentaire. Évidemment, cela a dû être un peu plus difficile pour les plus jeunes spectateurs qui n'ont pas connu l'acteur phare des années 1970. D'ailleurs, les trois rôles principaux ne connaissaient pas Miou-Miou, Depardieu et Dewaere.

La mise en scène *Je suis pas bien là ?* sort de l'ordinaire, avec une ambiance particulière, à la fois



Du Café de la Gare aux « Valseuses », du « Juge Fayard » à « Série noire », « Je suis pas bien là ? » fait une belle embarcadée dans la vie de Patrick Dewaere. | PHOTO : OUEST-FRANCE

réelle et poétique. Il y a du rire aussi. Comme dans *Barouf à Chioggia*, mais différemment. Comment faites-vous pour passer de l'un à l'autre ?

Pour monter *Barouf à Chioggia*, en plein air, il a fallu six mois. Et en salle, c'est seulement trois mois. Pour *Je suis pas bien là ?*, nous étions 14 acteurs, un musicien et la voix off. Nous répitions tous les mardis les chants et le piano. Et les jeudis, les monologues. Et puis dans le théâtre, il n'y a pas que le jeu. Il y a aussi tout ce qu'il se passe autour. Par exemple,

au Cargo, nous avons bien travaillé avec Corentin Six et Nicolas Montanaro, les techniciens. Entre autres, j'ai beaucoup aimé la réalisation du petit brouillard lorsque Depardieu rentre dans l'au-delà.

Pour la suite, est-ce que ce genre de spectacle est facilement transposable ?

Bien sûr que ça l'est. Et nous aurons toujours les mêmes décors de scènes de tournage au cinéma. Et ce pas plus tard qu'en septembre prochain, à la salle de l'Entrepôt, à Château-

neuf-sur-Sarthe, commune déléguée des Hauts d'Anjou. Et même d'autres rendez-vous, auparavant.

Samedi 24 juin, à 20 h 30, *Brèves de comptoir*, au Cargo, à Segré. **Samedi 1er juillet**, à 19 h, sur l'île, à Chalonnes-sur-Loire (plein air) ; **samedi 2 septembre**, à 19 h, au jardin des Halles, à Châtellais. **Samedi 23 septembre**, à 20 h 30, représentations de *Je suis pas bien là ?*, salle de l'Entrepôt, à Châteauneuf-sur-Sarthe ; **samedi 30 septembre**, à 20 h 30, au théâtre de Bouchemaine.

Trois séances en hommage à Patrick Dewaere

La Compagnie de l'Ourson blanc reprend cet automne « Je suis pas bien là ? », la pièce hommage à Patrick Dewaere jouée en mars dernier au théâtre Le Cargo à Segré. Trois représentations sont prévues : à Châteauneuf-sur-Sarthe le 23 septembre, à La Meignanne le 28, et à le 30 septembre.

Bernard Clément, le metteur en scène et président de la Compagnie de l'Ourson blanc, rêvait depuis longtemps d'écrire une pièce hommage au comédien Patrick Dewaere, décédé brutalement en 1982. Une adaptation de sa vie, fulgurante et tragique, est née sous le titre « Je suis pas bien là ? » en référence au film « Les Valseuses ». Seize comédiens et chanteurs l'ont jouée en mars dernier sur la scène du Cargo, le théâtre de Segré. Il ne fallait pas en rester là. « Cela aurait été frustrant de ne la jouer que trois fois », accorde Bernard Clément.

La pièce est à nouveau à l'affiche en cette rentrée culturelle, pour trois dates : la troupe segréenne sera accueillie par la commune des Hauts-d'Anjou, à Châteauneuf-sur-Sarthe le 23 septembre ; à La Meignanne dans le cadre de la program-



Les seize comédiens de la Compagnie de l'Ourson blanc rendent un bel hommage à l'acteur Patrick Dewaere.

PHOTO : CO

mation des jeudis du théâtre amateur le 28 septembre ; et à Bouchemaine au profit de Celapousse, association caritative pour les tireurs de pousse-pousse de Madagascar le 30 septembre.

Liberté de jeu et de ton

Sous les traits de Mathieu Chevillard, habité par l'énergie et les félures du comédien, Patrick Dewaere croise, dans « Je suis pas bien là ? », ses partenaires de jeu et vie : Gérard Depardieu, Miou-Miou, Bertrand Blier, Coluche, Serge

Gainsbourg... Adaptée de films, de récits et de documentaires, la pièce dit aussi l'intime de cet acteur hors norme, notamment sa relation à la mère, les limites entre jeu et réalité. Ceux qui ont vu les films de Patrick Dewaere retrouveront des dialogues croustillants au détour d'une scène de tournage, et l'ambiance du Café de la Gare. Au fil des 28 séquences de la pièce, les jeunes générations capteront cette liberté de ton des 70's et 80's.

Comme Patrick Dewaere, la pièce de l'Ourson blanc ne laisse pas indiffé-

rent. Adapter la vie d'un tel acteur au théâtre « est un exercice particulier », reconnaît Bernard Clément. Au Cargo, « certains spectateurs ont été un peu déroutés, mais on a été agréablement surpris de la réception de la pièce par le public ».

La troupe segréenne espère pouvoir la jouer en 2024 lors de festivals de théâtre amateur, en attendant une éventuelle nouvelle création pour l'automne 2024.

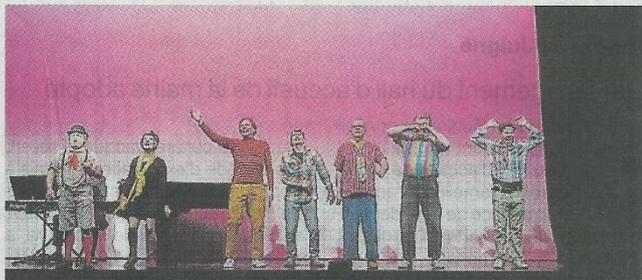
M.-H. M.

PRATIQUE

Représentations de « Je suis pas bien là ? », par la Cie de l'Ourson blanc, en septembre : à Châteauneuf-sur-Sarthe, l'Entrepôt, samedi 23 à 20 h 30 (8 €, réduit 5 €) et à La Meignanne, espace Longuenée, jeudi 28 à 20 h 30 (8 €, réduit 5 €), réservations pour les deux dates au 06 18 52 11 39 ; à Bouchemaine, la Boîte à culture, samedi 30 à 20 h 30 (12 €), réservations au 06 82 78 60 33 ou 06 37 14 38 60.

Longuenée-en-Anjou

La compagnie L'Ourson Blanc sur scène



Les comédiens de la Cie l'Ourson Blanc dévoileront leurs talents ce jeudi à l'espace Longuenée.

PHOTO : QUEST FRANCE

Deux questions à...

Bernard Clément, président fondateur de la compagnie.

Pouvez-vous présenter la compagnie que vous avez fondée ?

Créée en 1990 à Angers, la Compagnie théâtre amateur du Haut-Anjou, l'Ourson Blanc, a transféré son siège en 2007 à Segré. Elle regroupe près de 50 adhérents dont une vingtaine de comédiens qui partagent la scène selon les projets et les pièces proposées. Chaque nouvelle pièce est jouée à Segré puis en tournée durant deux ou trois saisons, parfois plus selon les programmations et les festivals. Un seul principe nous guide : le plaisir de jouer et de partager des bons moments de théâtre en défendant la culture et le spectacle vivant. Par ailleurs, la Compagnie s'investit dans la vie culturelle locale, dans dif-

férents festivals et en jouant au profit de projets solidaires.

Que raconte votre adaptation théâtrale ?

Une embardée dans la vie de Patrick Dewaere. La destinée, à la fois tragique et pleine d'humour, aussi brève qu'intense, de cet amoureux de la vie. Des films comme les Valseuses au Juge Fayard en passant par Série Noire, l'acteur, sous le regard des autres, proches ou inconnus, est révélé et révèle une époque. Il nous reste ses fulgurances, ses éclats, son jeu. Il nous reste des images, des fous rires et une certaine part de rêve...

Jeudi 28 septembre, 20 h 30 à l'espace Longuenée. Réservations Michèle Even tél. 06 18 52 11 39

Tarifs. 8€ adulte ; 5 € enfant de 14 à 17 ans et demandeur d'emploi.